

重庆市学校艺术教育协会 简 报

第 4 期

重庆市学校艺术教育协会秘书处

2025年 6月 30 日

童心筑巢·与鸟共美

——“美育浸润：幼儿园鸟类科普与艺术实践体验活动”综述

逐梦生态美育，启动“童心筑巢”。为贯彻落实国家有关加强学校美育工作文件精神，助推美育浸润行动，2025 年 5 月，重庆市学校艺术教育协会印发了“美育浸润：幼儿园鸟类科普与艺术实践体验活动实施方案”，以“童心筑巢·与鸟共美”主题，在幼儿园组织开展美育实践活动。活动由重庆市学校艺术教育协会主办、重庆市学校艺术教育协会学前美育工作委员会承办、重庆市远古巫文化研究会、重庆市渝中区巴蜀幼儿园协办，得到重庆师范大学生命科学学院、重庆师范大学美育研究院、重庆市学前教育质量监测与评估研究中心、西南大学美育研究院的专业支持与引领。活动以艺协学前美育工作委员会成员单位为主体，以线上幼儿园教师科普培训、鸟巢制作创意指导、幼儿鸟类科普与美育

启蒙课程、幼儿创作与角色扮演体验、手工制作合作游戏、筑巢美育实践体验、成果视频录制及评选展播等为主要内容。2025 年 6 月下旬，市艺协学前美育工作委员 15 所成员单位及有关幼儿园提交视频参加评选，以鸟的自然世界为课堂，以童心梦想为动力，共同探索"与鸟共美"的学前美育奥秘，奏响了科普+艺术+人文情感的动人乐章。

映日荷花竞相放 ，“童心筑巢”吐新蕊。6月 28 日，市艺协聘请专家评委在协办本次活动的巴蜀幼儿园组织视频评选工作。评委专家对提交的“美育浸润：幼儿园鸟类科普与艺术实践体验活动”“童心筑巢”手工制作作品（成果）视频，遵循评选“科学性与实用性、创意与审美设计、合作与社会性、环保理念与工艺以及综合加分的要点”等评选要素进行了认真、公平、公正地评选，评选出一等奖幼儿园 12 所：二等奖幼儿园 3 所（获奖名单另见获奖通报）。作品视频将于近期在艺协网站上展播。



实践撷珍，各美其美。徜徉在学前美育浸润教师、浸润幼儿、浸润幼儿园的美育花海中，品味提交的“童心筑巢”手工制作作品（成果）视频，我们为各园实施本项目活动的全貌以及显著成绩及亮点、特点而感动；为孩子们童心放飞而振奋；为教师指导幼儿的美育实践智慧和辛勤付出点赞。

第一，注重活动目标的整合性与价值性。从各园的视频中可见，各园都紧扣本次活动的总体目标实施美育实践教育活动。**首先**，活动促进幼儿科学认知经验的建构，让幼儿了解常见的鸟类特征及鸟类与生存环境的关系，同时萌发幼儿爱鸟和保护生态的意识与情感；**其次**，幼儿积极主动愉快参与整个活动，在绘画、手工及集体艺术创造建鸟巢的活动中落实幼儿的美育实践与发展；**再次**，幼儿在自然中观察、感受鸟儿、人类的生命之美基础上，以爱鸟的情感激发幼儿大胆想象为鸟儿构筑鸟巢的欲望和潜能，让幼儿体验活动的快乐与成功。

第二，注重幼儿的主体性和内容多样性及过程全面性。

本项目活动包括三个阶段：第一阶段是幼儿鸟类趣味普与美育启蒙活动：各园在此阶段的教育活动通过图片、视



频、绘本引导幼儿认识常见的燕子、啄木鸟、麻雀、猫头鹰及其他

鸟类的基本特征,感受鸟与人类的和谐关系。活动过程充分体现幼儿的主体性,江北区四叶草幼儿园作品,幼儿的解说贯穿整个视频,每一



步、每一环节都出自孩子们的所思、所想、所为。梁平区双桂幼儿园视频标题耳目一新,《哇,我和小鸟的故事》,孩子们自己讲述了他们认识鸟,画鸟,做鸟巢、安放鸟巢以及自己设计和制作宣传海报的全过程,孩子们爱鸟、呼吁保护鸟的情感跃然在每

一个语言及行动和画面中,真是感人至深。第二阶段是幼儿美育操作实践体验活动:各园教师引导幼儿在绘画纸(本)和其他材料上,幼儿



用彩笔绘画、剪纸粘贴、轻黏土造型、羽毛装饰

等方式表现自己熟悉和最喜欢的鸟，这些孩子们笔下生辉画出的



鸟儿稚嫩趣，栩栩如生。有的幼儿园还组织幼儿用扮演角色模仿表现不同鸟的形态、动作、语言、和声，充分表达出孩子们爱鸟、



护鸟的童心与社会性情感。第三阶段是小小生态守护者，手工创作建鸟巢体验活动：在此阶段，各园的教师 and 孩子们八仙过海，各显神通，老师和孩子们发挥想象，收集和利用各种资源及材料、尝试用

不同的方法“帮小鸟安家”，为鸟儿筑巢。活动中，孩子们奇思妙想，积极探究，充分显示出为鸟儿建设温暖的、有趣的、舒服的、安全的、美美的“家”的美好愿望及动手操作的能力。梁平区实验幼儿园作品从本园教师的培训和教研活动拉开



本次活动序幕，引导幼儿在大自然中去观察、认识鸟，进行角色扮演表演鸟，用树枝为鸟巢围栅栏，送鸟巢回归树林中，这一系列活动自然有序，层层推进，水到渠成。

第三，体现美育实践中的文化浸润及审美创造性。美育是文

化浸润的重要途径。在本次童心筑巢活动中，我们欣慰地看到有的幼儿园将重庆和我国其他地域文化及幼儿园所在的地方文化与



鸟类科普、筑巢艺术创作融为一体，彰显出美育的文化价值。巴蜀幼儿园的孩子们画的鸟有的住在长江边、有的住在黄花园大桥上、有的住在来福士、有的住在李子坝轻轨旁。对鸟巢制作的材料选择和方法运用也突显出地域文化色彩。各幼儿园选用树叶、竹叶、竹





棍、木棍、冰糕片、藤条、纸条、布条、麦穗、木板、牛奶纸箱等材料为鸟儿筑巢。江北区莺花巷幼儿园作品出其不意地利用盛放鸡蛋的纸壳盘

为小鸟筑巢，可谓妙趣横生。江北区新村嘉华幼儿园作品的鸟巢制作川江号子背景音乐跳动着巴渝文化的音符，渗透着长江文化的元素。九龙坡区凌江实验幼儿园品幼儿园运用我国陶泥、陶罐、椰子壳为鸟儿筑巢。材料的多样性显示出孩子们鸟



巢造型的丰富性与创新性。沙坪坝区曙光幼儿园作品的孩子们从认鸟到画鸟再到表演鸟再到召开辩论会讨论麻雀的有害与无害，体现了孩子们对鸟类文化的探究兴趣和见识。



那麻雀到底是不是“坏蛋”呢？



加入小草 小鸟的家才会更温暖



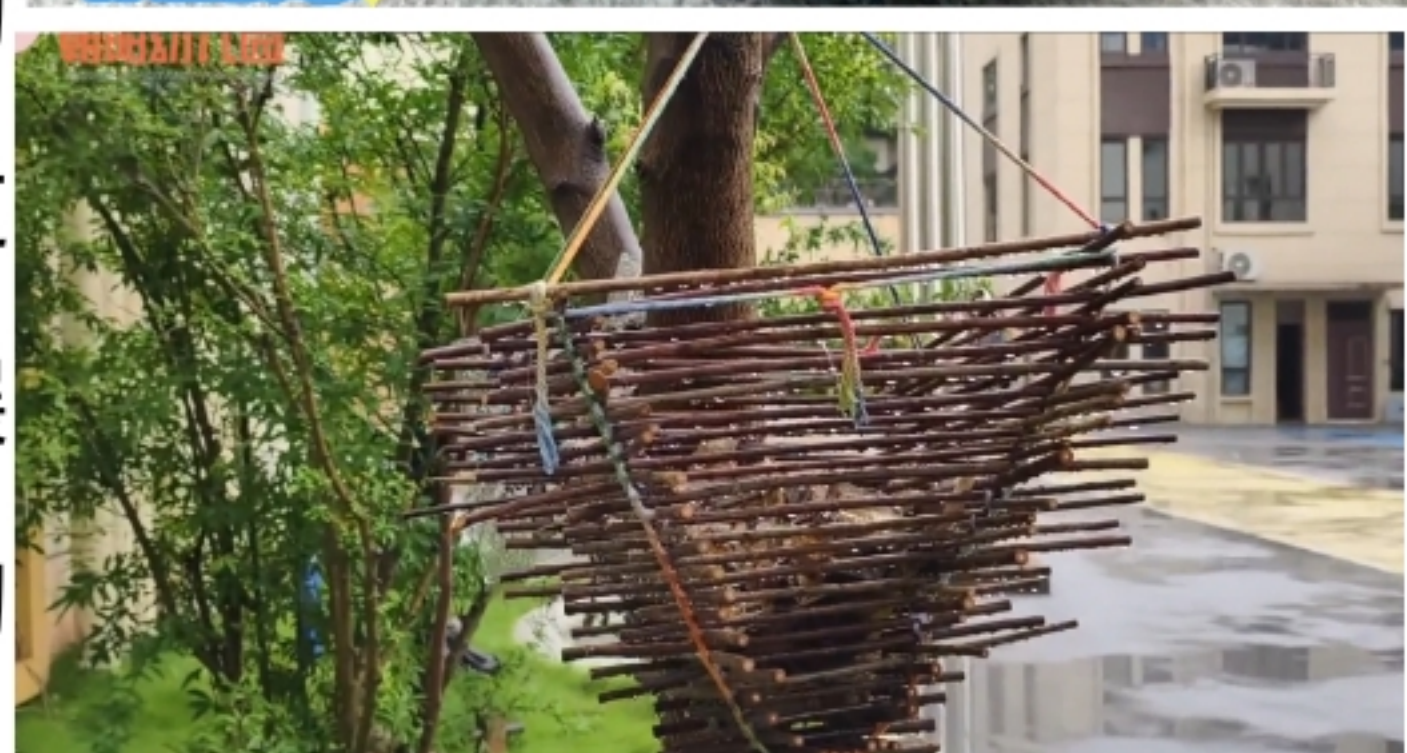
反

思
提
升
，
向
美



而行。纵观

本次活动的亮点、特点，总结反思不难发现此活动的开展还存在一些不足和需要改进提高的问题。一是有的园三个阶段的活动内容较单薄，形式比较单一，活动全过程的体现平铺直叙、构思不太完整；二是活动过程体现幼儿的自主性、独立性、创造性发展还不够，活动视角还要多转向幼儿，问题的提出最好来自幼儿而不是教师；再进一步是把教师、幼儿人的视角转向鸟、树物的视角来思考和展开。三是美育实践中的文化浸润还需加强。美育与文化浸润的本质，



是关注对“人”的关怀——美育关注个体的精神成长，文化浸润关注文明的精神传承。

