

渝学艺协文〔2018〕6号

**重庆市学校艺术教育协会**

**关于印发重庆市中小学生才艺大赛高中组**

**参考曲目（作品）的通知**

各区县（自治县）教委（教育局），有关单位：

根据重庆市教育委员会关于全市学校美育实践活动总体安排，结合我市中小学生才艺大赛有关工作要求，为切实规范中小学生才艺大赛高中组参赛曲目（作品），现将《重庆市中小学生才艺大赛高中组参考曲目（作品）》印发你们，请通过有效方式告知高中组参赛选手及其指导教师，供其参赛选曲时参考。

重庆市学校艺术教育协会

2018年6月16日

**重庆市中小学生才艺大赛高中组**

**参考曲目（作品）**

一、声乐（60首）

**中国作品**

《小路》、《梅花引》、《玛依拉变奏曲》、《嘎哦丽泰》、《思乡曲》、《祖国慈祥的母亲》、《红叶颂》、《驼铃》、《我愿是那颗白杨》、《春天的芭蕾》、《问》、《军营飞来一只百灵》、《阿瓦古丽》、《在银色的月光下》、《赶圩归来啊哩哩》、《知己红颜》、《知音》、《长相知》、《七月的草原》、《假如你要认识我》、《月之故乡》、《天边》、《雁南飞》、《大森林的早晨》、《草原上升起不落的太阳》、《梧桐树》、《山寨素描》、《教我如何不想他》、《我爱你，塞北的雪》、《永恒的爱恋》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《黑龙江岸边洁白的玫瑰花》、《长城永在我心上》、《古老的歌》、《岁月悠悠》、《怀念曲》、《故园恋》、《春晓》、《可爱的一朵玫瑰花》、《我的祖国妈妈》。

**外国作品**

《我心里不再感到青春火焰燃烧》、《菩提树》、《请告诉我》、《假如你爱我》、《别再使我痛苦迷茫》、《绿树成荫》、《在我心里》、《悲叹小夜曲》、《我多么痛苦》、《亲切的平静》、《游移的月亮》、《诺言》、《多么幸福能赞美你》、《你就会看到》、《围绕着我崇拜的人儿》、《阿玛丽莉》、《虽然你冷酷无情》、《你们可知道》、《西班牙女郎》、《我怀着满腔热情》。

二、器乐

**（一）键盘类**

**1.钢琴（9首）**

第二奏鸣曲第一乐章no.14 普罗科菲耶夫

“狩猎” 李斯特

平均律no.14 巴赫

幻想曲no.3 巴赫

西班牙随想曲 莫什科夫斯基

平湖秋月 陈培勋

随想回旋曲 门德尔松

奏鸣曲OP.31NO.2第一乐章 贝多芬

幻想即兴曲 肖邦

**2.电子琴（7首）**

解放区的天 李未明改编

哥斯达梨加人 芦晓欧改编

春之舞 李未明改

新疆游记 王梅贞曲

卡门 李未明改编

基格 法国组曲NO·5巴赫

匈牙利狂想曲第二首 李斯特曲 姚来彬改编

**3.手风琴（5首）**

傣家欢庆泼水节 杨铁钢曲

我为祖国守大桥 陈奎及词 田歌曲

羽毛圆舞曲 吉洪诺夫曲

威尼斯狂欢节 梅迪格曲

北京喜讯到边寨 郑路、马洪业 曲

**（二）民乐类**

**1.扬琴（10首）**

黄河颂　　　　　　　　　 　 黄河 曲

川江韵　　　　　　　 　　　 黄河 曲

凤凰于飞　　　　　　 　　 桂习礼 曲

林冲夜奔　　　　　　　　　 项祖华 曲

天山诗画　　　　　　　　 　 黄河 曲

海燕　　　　　　　　　　 韩志明 曲

黄土情　　　　　　　　　 　 黄河 曲

流浪者之歌　　　　　　　　 黄河 改编

竹林涌翠　　　　　　　　　　 项祖华 曲

阳光照耀着塔什库尔干　　　 陈刚 曲

**2.中阮（5首）**

西班牙舞曲　　　　　　　 马基拉曲　姜铭礼改编

悠远的歌声　　　　　　　　 陈文杰 曲

帕米尓升起红太阳　　　　　　 姜铭礼 编曲

凤凰花开　　　　　　　　　　 林吉良 曲

望月　　　　　　　　　　　　 赵桂林 编曲

**3.笛、箫（11首）**

春江花月夜（箫曲）　　　　　 古曲

佛山倒影（箫曲）　　　　　 　曲祥 曲

美丽的塔什库尔干　　　　　 　王其书移植改编

欢乐的节日　　　　　　　　 张宝庆 曲

绿洲　　　　　　　　　　　　 莫凡 曲

三五七　　　　　　　　　　　 赵松庭 曲

秦川抒怀　　　　　　　　　 　马迪 曲

牧笛　　　　　　　　　　 刘炽、刘森 曲

西域行 易加义 曲

三峡随想曲 王其书、黄虎威 曲

阿诗玛叙事诗 易柯、易加义、张宝庆曲

**4.二胡（8首）**

满江红　　　　　　　　　　 车向前 曲

江河水　　　　　　　　　　　 黄海淮 曲

苗岭早春　　　　　　　　　　 段启诚 曲

天山风情　　　　　　　　　 王建民 曲

第三二胡狂想曲　　　　　　　 王建民 曲

阳光照耀着塔什库尓干　　　 陈刚 曲

战马奔腾 陈耀星 曲

红梅随想 吴厚元 曲

**5.古筝（9首）**

伊犁河畔　　　　　　　　　　 成公亮 曲

将军令　　　　　　　　　　　 浙江筝 曲

春到湘江　　　　　　　　　　 王中山改编

林冲夜奔　　　　　　　　　　 陆修堂、王巽之编曲

东海渔歌　　　　　　　　　 张燕 曲

茉莉芬芳　　　　　　　　　　 何占豪 曲

草原英雄小姐妹　　　　　　　 刘起超、张燕 曲

黔中赋　　　　　　　　　　 徐晓林 曲

幻想曲 王建明 曲

**6.琵琶（8首）**

渭水情 任鸿翔 曲

十面埋伏 古曲

春雨 朱毅 曲

虚籁 刘天华 曲

狼牙山五壮士 吕绍恩 曲

天鹅 刘德海 曲

春蚕 刘德海 曲

诉――读唐诗《琵琶行》有感 吴厚元 曲

**7.古琴（5首）**

潇湘水云　　　　　　　　　 　古曲

春风　　　　　　　　　　　　 龚一、许国华 曲

欸乃　　　　　　　　　　　　 古曲

佩兰　　　　　　　　　　　　 古曲

秋水　　　　　　　　　　　　 古曲

**8.笙（13首）**

太湖渔歌 何山 曲

云淡风清 李光六 曲

微山湖船歌 肖江 曲

金沙银梦 邵春良 曲

凤凰展翅 董洪德、胡天泉 曲

皮簧调 京剧音乐、邵春良编曲

天鹅畅想曲 唐富 曲

冬猎 文佳良 曲

阿佃欢歌 胡天泉 曲

饮泉招鹤 雷建功、庄泉忠 曲

静夜思 肖江、雷建功 曲

查尔达什舞曲 邵春良移编

阳光灿烂照天山 黄虎威曲、邵春良移编

**（三）西洋乐类（含打击乐）**

**1.小提琴（15首）**

思乡曲 思聪 曲

苗岭的早晨或我爱祖国的台湾 陈钢 编曲

伟大的北京 刘自力 编曲

丰收渔歌或喜见光明 自力 编曲

喜相逢或江河水 宝智 编曲

无穷动 帕格尼尼 曲

引子与塔兰泰拉或西班牙组曲（选奏一首） 萨拉沙蒂曲

第二、第三组曲（任选一段）或奏鸣曲中的快板乐章

 巴赫 曲

罗马尼亚舞曲（任选两段） 巴托克 曲

《克莱采尔》练习曲32—42首（任选一首）

《罗德》或《顿特》（作品35）随想曲（任选一首）

《帕格尼尼》或《维尼亚夫斯基》随想曲（任选一首）

前奏与快板 克莱斯勒 曲

流浪者之歌 萨拉莎蒂 曲

传奇曲 维尼亚夫斯基 曲

**2.中提琴（11首）**

练习曲：

佛克斯2课（《15首中提琴特征练习曲》）

康巴诺林15课（《中提琴考级曲集》8级NO.2课）

乐曲：

浪漫曲 刘庄

思乡曲 马思聪

二泉映月 华彦钧

F大调浪漫曲 贝多芬

行板与匈牙利回旋曲 韦伯

幻想曲 胡曼尔

荷夫曼斯特D大调协奏曲第一乐章

舒伯特（J.shubert）C大调协奏曲第一乐章

斯塔米茨 D大调协奏曲第一乐章（C.stamitz）

**3.大提琴（13首）**

a小调协奏曲1乐章 （法）C.圣桑

C大调协奏曲1乐章 （奥）J.海顿

a小调（青年）协奏曲1乐章 （俄）卡巴列夫斯基曲

G大调第三奏鸣曲1乐章、2乐章 （意）L.博凯里尼曲

G大调奏鸣曲1乐章 （法）J.布雷瓦尔曲

幻想曲 （中）桑桐

牧歌 沙汉昆

萨丽哈之歌 黄小龙

浪漫曲 刘庄

西北民风 丁孚祥

B大调协奏曲 布克尼尼

D大调协奏曲 海顿

D小调协奏曲 拉罗

**4.低音提琴（8首）**

奏鸣曲（四个乐章） 作曲：爱格尔斯

G大调协奏曲第一乐章 作曲：德拉戈耐蒂

D大调协奏曲第一乐章 作曲：迪特斯多夫

引子与回旋曲 作曲：德拉戈耐蒂

悲歌和圆舞曲 作曲：库塞维斯基

加沃特舞曲 作曲：劳伦采蒂

草原之歌 作曲：张宝源

浪漫曲 作曲：刘庄

**5.古典吉他（10首）**

练习曲第六号 索尔

练习曲第一号 塔雷加

练习曲第二号 威拉罗伯斯

加伏特舞曲 巴哈

魔笛主题与变奏 索尔

阿兰布拉宫的回忆 塔雷加

祈祷与舞蹈 罗德里格

教堂 巴雷奥斯

回忆组曲 梅林

英国组曲 杜瓦特

**6.长笛（13首）**

威尼斯狂欢节变奏曲（引子和行板可省略）杰南曲

D大调协奏曲（可选奏第一或第三乐章） 英扎特曲

G大调协奏曲（可选奏第一或第三乐章） 莫扎特曲

如歌与急板 艾涅斯库 曲

夕阳箫鼓 谭窑子 曲

阳光灿烂照天山 黄虎威 曲

山羊舞 奥涅格 曲

小协奏曲 沙米那德

匈牙利田园幻想曲 多普勒曲

卡门主题幻想变奏曲 鲍尔纳曲

小奏鸣曲 居机也曲

G大调协奏曲 匡茨曲

主题与变奏 舒伯特曲

**7.单簧管（14首）**

自由射手幻想曲 F.克洛浦什

帕米尔之音协奏曲 胡璧精

A大调协奏曲 莫扎特

引子、主题与变奏 韦伯

小协奏曲 韦伯

大二重协奏曲 韦柏

第一协奏曲 韦伯

第二协奏曲 韦伯

引子、主题与变奏 罗西尼

奏鸣曲 普朗克

威尼斯狂欢节 加梅佩里

威尼斯狂欢节 保罗让让

弄臣 威尔第

茶花女幻想曲 威尔第

**8.双簧管（6首）**

费林格48首练习典第14首

费林格48首练习曲第25首

海顿C大调第一乐章

维瓦尔第a小调协奏曲

莫扎特C大调协奏曲第一乐章

奏鸣曲 亨德尔

**9.大管（3首）**

奏鸣曲一、二乐章 台莱曼

e小调协奏曲一、二乐章 维瓦尔第

F大调协奏曲三个乐章 但齐维

**10.大号（5首）**

嘎达梅林主题幻想曲 马友道

F大调奏鸣曲一、二乐章 马尔切罗

小协奏曲 诺维柯夫斯基

大号狂想曲 林伦德曼

大号协奏曲 本克里斯图

**11.小号（10首）**

回旋曲 刘庆

协奏曲 阿尔比诺尼

bE大调小号协奏曲一乐章 海顿

如歌的慢板和小谐谑曲 戈贝尔

灿烂的幻想曲 阿尔班

音乐会幻想曲 格季开

帕米尔的春天 刘富荣曲

勇气 里贝

小品 鲍扎

赶车 陶嘉舟

**12.中音号（8首）**

第三协奏曲 马蒂斯

悲歌 格拉祖诺夫

bE七调第二协奏曲 莫扎特

回旋曲 莫扎特

奏鸣曲 泰勒曼

幽思 贺绿汀

协奏曲 阿尔比诺尼

卡伐蒂纳 库宾斯基

**13.圆号（8首）**

第三圆号协奏曲 马蒂斯

第二圆号协奏曲 莫扎特

第一圆号协奏曲 斯特劳斯

牧歌 孙大方

奏鸣曲 贝多芬

引子·主题与变奏 罗西尼

第四圆号协奏曲一二三乐章 莫扎特

奏鸣曲 泰勒曼

**14.长号（8首）**

短歌 圣桑曲

降b大调小协奏曲 萨斯曲

协奏曲 李姆斯基曲

降a大调协奏曲 罗维科夫斯基曲

降b大调小协奏曲 格累弗

第五协奏曲 布拉热维奇曲

嘎达梅林 驳道

学生协奏曲 萨斯曲

**15.萨克斯（5首）**

奏鸣曲第一乐章 克里斯顿

奏鸣曲一、二乐章 亨德米特

小丑 Darius Milhavl

胆小鬼主题与变奏曲 韦伯

音乐会练习曲 列夫冲

**16.打击乐**

比赛曲目两套。第一套马林巴与小军鼓，第二套爵士鼓与小军鼓。选手可自选其中一套。

第一套曲目（12首）

练习曲：E.科伊勒小鼓教材NO.158、159条：B.阿萨德切克60首小鼓练习NO.21—25条。

乐曲：

1.C大调奏鸣曲 海顿

2. a小调协奏曲 巴哈

3.美丽的罗丝玛琳 克莱斯勒

4.匈牙利狂想曲 包佩

5.卡门幻想曲 朝吹英一编

6.流浪者之歌 朝吹英一编

7.匈牙利幻想 朝吹英一编

8.海浪 米契尔•彼得

9.印度客商之歌 乔利夫编

10.浪漫曲 乔利夫编

第二套曲目（3首）

1. B.阿萨德切克60首节奏练习NO.21—25条

2. E.科伊勒小鼓教材NO.162条

3.爵士鼓教材第四册P34、35、P39—42条 刘光泗编

三、舞蹈（60个）

《向往》当代舞、《阿呷嫫》彝族、《草原2000》蒙古族、《嘻雪》汉族、《一片绿叶》汉族、《雨竹林》傣族、《孔雀飞来》傣族、《书苑情话》汉族、《驰骋草原》蒙古族、《花香飘》蒙古族、《美丽姑娘》蒙古族、《天堂》蒙古族（男）、《腾格尔草原》蒙古族、《潇洒少年》蒙古族（男）、《二泉映月》汉族（男）、《走进大草原》蒙古族（男）、《竹月弯弯》傣族、《雪山迪里拜尔》维吾尔族、《雨城之春》维吾尔族、《百灵》维吾尔族、《苗女乐》苗族、《走山》秀山花灯、《木兰辞》中国古典舞、《潇洒少年》蒙古族、《沂蒙情怀》山东秧歌、《那场雪》当代舞、《小儿郎》古典舞、《山里红》东北秧歌、《秋瑾》古典舞、《春闺梦》中国古典舞、《舞狮人》汉族、《花帽情》维吾尔族、《绣女》彝族、《蚂拐》壮族、《鼓童》汉族、《水中月》中国古典舞、《红樱桃》中国舞、《茶馆》汉族、《豆蔻年华》中国古典舞、《水中草》海洋秧歌、《甩花腰》彝族、《女儿嫁》苗族、《爬坡上坎》苗族、《黑珍珠》佤族、《乡间曲》苗族、《火风》傣族、《戏面》藏族、《天路》藏族、《男子汉的腰带》蒙古族、《天边的鸟》傣族、《娶亲》东北秧歌、<咏荷>胶州秧歌、《在那遥远的地方》蒙古族、《花儿为什么这样红》维吾尔族、《罗敷行》中国古典舞、《点绛唇》中国古典舞、《同行》当代舞、《人间四月》中国古典舞、《绒花》汉族、《爱莲说》古典舞。

四、语言艺术

**古代诗词**

李白《行路难》、杜甫《登高》、苏轼《水调歌头·中秋》、苏轼《念奴娇·赤壁怀古》、岳飞《满江红》、文天祥《过零丁洋》、孙髯翁《大观楼长联》。

**古代散文**

郦道元《三峡》、王勃《滕王阁序》、柳宗元《黔之驴》、范仲淹《岳阳楼记》、周敦颐《爱莲说》、梁启超《少年中国说》。

**现代诗词**

毛泽东《沁园春·雪》、毛泽东《沁园春·长沙》、叶挺《囚歌》、陈然《我的自白书》、徐志摩《再别康桥》、戴望舒《雨巷》、艾青《我爱这土地》、光未然《黄河颂》、臧克家《有的人》、余光中《乡愁》、舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》。

**现代散文**

林肯《葛底斯堡的演说》、马丁·路德·金《我有一个梦想》、马克思《青年的选择》、高尔基《海燕》、鲁迅《雪》、鲁迅《立论》、闻一多《最后一次演讲》、朱自清《荷塘月色》。